



Ana Caldas

anacaldas3@yahoo.com

www.anamoraiscaldas.com

www.facebook.com/anacaldas.joalheria

Nasceu em Luanda, em 1965

Vive e trabalha em Braga

Formação

1983/85 Curso de Artes e Técnicas dos Tecidos, Escola de Artes Decorativas Soares dos Reis, Porto.

1988/89 Inicia estudos de Joalheria/Cravação, CINDOR, Gondomar.

1989/91 Curso Básico de Joalheria, AR-CO, Centro de Arte e Comunicação Visual, Lisboa.

1991/92 Frequência do Curso de Joalheria, Escola Contacto Directo, Lisboa.

2005/06 Frequência do Curso de Joalheria, Escola Engenho e Arte, Porto.

Formação Complementar

- Estágio profissional com o Joalheiro Jos Peperkamp, Alkmaar, Holanda, 28 Setembro a 19 Dezembro, 1992.
- Responsável pela exposição/museografia do Prémio de Joalheria Portuguesa/1º Concurso Nacional da Associação dos Industriais de Ourivesaria e Relojoaria do Norte, Porto, 1993.
- Curso "Tesouros da Prataria Portuguesa, da Idade Média ao séc. XX", ministrado pelo Prof. Dr. Gonçalo de Vasconcelos e Sousa na Fundação das Casas de Fronteira e Alorna/Lisboa, 2003.
- Aprende com Franklin Pereira a arte dos couros lavrados e dourados, 2005.
- Realiza o Curso "Sinergias: Empreendedorismo Feminino" promovido pela Associação Famílias, Braga, Setembro/2005 a Março/2006.
- Elabora desenhos exclusivos e um texto de apoio (colares, brincos e relicários), com o tema "Mediterrâneo antigo" para Lucente/Jóias, Braga, 2006.

Viagens de estudo

- Schmuck/ Feira de Joalheria, organizada pela Pin – Associação Portuguesa de Joalheria Contemporânea, Munique, Alemanha, de 15 a 19 de Março 201

Exposições individuais

- Joalheria artesanal, Estaleiro Cultural Velha-a-Branca, Braga, 17 Julho a 23 Julho 2006
- Matéria, Forma e Sentimento, Livraria 100ª Página, Braga, Janeiro 2007.
- Manufacturas do al-Andalus, Livraria Lello, Porto, Maio a Junho 2007.
- Manufacturas do al-Andalus, Centro Cultural Mestre José Rodrigues, Alfândega da Fé, 21 de Julho a 30 de Setembro 2007.
- Uma viagem à Índia, Cor de Tangerina, Guimarães, 29 de Março a 16 de Abril 2009.
- A rapariga do Irão, Quintal, Porto, 18 de Abril a 3 de Junho 2009.
- Manufacturas do al-Andalus, Festival Islâmico de Mértola, Maio 2009.
- Do al- Andalus à Índia, Museu Oriente, Lisboa, 8 de Outubro a 14 de Novembro 2010.
- Arte e Património, Biblioteca de Penafiel, Penafiel, Julho 2011.
- Integrada na palestra “Índia, 1980 – 2008. Vivências: História, Estórias, Mitos e Diálogos”, Centro de formação de Professores de Associação de Escolas Braga/ Sul, Escola Secundária D. Maria II, Junho 2012.
- Integrada na tertúlia “Oriente e Ocidente, modos de vida”, Centro de Yoga Kshetra, Porto, 13 de Julho 2013.
- Joalheria de inspiração ibero-muçulmana, Biblioteca de Silves, 6 a 28 Agosto 2015.

Exposições Colectivas

- “Tendências”, Projecto “Bodyjoia”, Espaço aberto do Fórum Picoas, Lisboa, 1991.
- II Prémio de Arte Erótica, ARGO, Associação Artística de Gondomar, Auditório Municipal de Gondomar, 2003.
- “3 Semanas eróticas – Gondomar 2005”, ARGO – Associação Artística de Gondomar, Auditório Municipal de Gondomar, 2005.
- Colectiva de joalheria, Project.arte – Oficina e galeria de Joalheria, Porto, Março 2006.
- VII Jornadas de Cultura Islâmica, Culturas por la Paz, Almonaster la Real, Huelva-Andaluzia, Outubro 2006.
- A cada cultura a sua jóia, “4 pontos de contacto entre Lisboa e Roma”, Galeria Teresa Seabra, Lisboa, 27 de Outubro a 19 de Novembro, 2006.
- Manufacturas do al-Andalus, Livraria Lello, Porto, Maio a Junho 2007
- On The Other Hand/Sombra-Clara, Museu dos Biscainhos, Braga, 19 de Maio a 19 de Junho, 2007.
- O Brinquedo, Prémio Nacional de Artesanato, Feira Internacional de Artesanato, Lisboa, 2007
- Jóia, s.f., Atelier PLUM, Lisboa, 23 de Junho a 28 de Junho, 2008.
- “CERTAME – Cerâmica, Talha e metais”, Auditório Municipal de Gondomar, 26 de Setembro a 18 de Outubro, 2009.
- IV Prémio de Arte Erótica, Auditório Municipal de Gondomar, de 21 de Novembro a 13 de Dezembro 2009
- I CARE A LOT, Idar- Orbestein University, Idar- Orbestein, Alemanha, Maio 2010.
- I CARE A LOT, Platina Gallery, Estocolmo, Suécia, Setembro 2010.
- I CARE A LOT, Galeria Artícula, Lisboa, Novembro 2010.
- Colectiva de Natal, Galeria Artícula, Lisboa, Dezembro 2010.
- Um lugar onde amanheça, Museu D. Diogo de Sousa, Braga, 1 a 31 de Outubro, 2011.
- 1ª Conferência Ibérica de Ourivesaria, Viana do Castelo, Junho 2012.
- 5ª Exposição de Arte Contemporânea de inspiração Vaccea, Museu da Universidade de Valladolid, 7 Novembro a 21 de Dezembro, 2012.
- Toronto International Jewellery Festival, Pin Ball, Canadá, Maio, 2013.
- 100x100 Cuero, Escola de Artes e Ofícios de Vigo, 8 de Fevereiro a 22 de Março, 2013
- “Celebração” Lançamento da Agenda Dois Mil e Catorze”, Galeria Teresa Seabra, Lisboa, 10 de Setembro a 4 de Outubro, 2013.
- 6ª Exposição de Arte Contemporânea de inspiração Vaccea, Museu Guerra Junqueiro, Porto, 21 de Setembro a 21 de Outubro, 2013.

- “Celebração”, Exposição itinerante, Galeria Pontos Iguais, Faro, 24 de Outubro a 4 de Outubro, 2013.
- 6ª Exposição colectiva de Arte Contemporânea de inspiração Vaccea, Museu da Universidade de Valladolid, Espanha, 13 de Dezembro a 31 de Janeiro, 2014.
- 7ª Exposição colectiva / Retrospectiva de Arte Contemporânea de inspiração Vaccea, Casa Junco, Palencia, Espanha, 28 de Março a 15 de Junho, 2014.
- Pele com Pele, Transfiguração & Transcendência, Galeria A Oficina, Guimarães, 30 de Abril a 31 de Maio, 2014.
- Pele com Pele, Transfiguração & Transcendência, Casa Manuel Espregueira e Oliveira, Viana do Castelo, 15 a 29 de Junho, 2014.
- 7ª Exposição colectiva / Retrospectiva de Arte Contemporânea de inspiração Vaccea, Museu D. Diogo de Sousa, Braga, de 11 de Julho a 31 de Agosto de 2014.
- Pele com Pele, Transfiguração & Transcendência, Museu do Coiro, Allariz, 25 de Julho a 30 de Setembro, 2014.
- 7ª Exposição colectiva / Retrospectiva de Arte Contemporânea de inspiração Vaccea, Douro Marina, Vila Nova de Gaia, de 12 de Setembro a 12 de Outubro, 2014.
- 7ª Exposição colectiva / Retrospectiva de Arte Contemporânea de inspiração Vaccea, Sala de Exposições Palácio de Pimentel, Valladolid, Espanha, 4 de Novembro a 7 de Dezembro, 2014.
- Hierofanias, Joalharia e Couros lavrados e dourados, quando o sagrado se manifesta, Fundação Dionísio Pinheiro e Alice Cardoso Pinheiro, Águeda, de 28 de Março a 2 de Maio, 2015.
- Formas do Coiro, Museu do Couro, Allariz, Galiza, Espanha, de 29 de Maio a 30 de Junho, 2015.
- Do Porto a Ceuta, Rota do Infante - na comemoração dos 600 anos da partida para Ceuta, instalações da Cooperativa 3+arte, Vila Nova de Gaia, de 14 de Agosto a 13 de Setembro, 2015.
- 8ª Exposição colectiva de Arte Contemporânea de inspiração Vaccea, Museu do Côa, Vila Nova de Foz Côa, de 26 de Setembro a 7 de Novembro, 2015.
- 8ª Exposição colectiva de Arte Contemporânea de inspiração Vaccea, Museu de Olaria, Barcelos, de 14 e Novembro de 2015 a 10 de Janeiro, 2016.
- 8ª Exposição colectiva de Arte Contemporânea de inspiração Vaccea, Valladolid, Casa Revilla, Valladolid, Espanha, de 13 de Janeiro a 31 de Janeiro, 2016
- Jornadas dos Ofícios do Couro, Museu do Coiro, Allariz, Galiza, Espanha, de 4 a 8 de Maio, 2016.

Conferências/Palestras/Apresentações

- “Uma viagem à Índia”, ESAD - Escola Superior de Arte e Design, Porto, 7 de Maio 2009.
- Apresentação do meu trabalho, integrada nas Jornadas do Património organizada pela Associação “Renovar a Mouraria” (Lisboa, Jardim da Rosa, 26 de Setembro 2009).
- Palestra sobre o trabalho de bolseira na Índia (Braga, Casa do Professor, 17 Fevereiro 2010).
- “Concepção e execução artesanal, património histórico/artístico e o espírito que não morre”,
- 1ª Conferência Ibérica de Ourivesaria, Viana do Castelo, Junho 2012.
- Joalharia de inspiração ibero-muçulmana: património, arte e ornamento, Heritage Talks, Feira do Património, Mosteiro de Santa Clara-a-Velha, Coimbra, 11 Outubro 2015.
- O meu coração abriu-se a todas as formas, Apresentação em Cartaz, Encontro com a História, Campo Arqueológico de Mértola, 17 a 18 de Junho, 2016.

Participações em Jornadas/Seminários

- III Encontros Ibéricos de Artesanato, Iberiona, Barcelona, 2005.
- “Tecnologia arcaica do bronze e do ouro”, realizado no Centro de Estudos Arqueológicos da Universidade de Coimbra pela arqueóloga Barbara Armbruster, (20-22 Abril 2007).
- “Terra do Ouro” (Póvoa de Lanhoso, 24-26 Maio 2007).
- I Jornadas do Couro – Workshop de Couros, em colaboração com Franklin Pereira, Vila Verde, Seia, Outubro, 2009.
- “A ourivesaria na Idade do Ferro - da extracção ao objecto”, proferida pela arqueóloga Carla Brás Simões, Centro de Investigação Transdisciplinar, Cultura, Espaço e Memória, Universidade do Minho, 7 de Janeiro, 2011.
- “O Homem entre a ciência e a religião: do real físico ao sensitivo”, Escola Superior de Tecnologia de Tomar, do Instituto Politécnico de Tomar, dias 13 e 14 de Maio, 2011.
- VI Encontros Ibéricos de Artesanato, Iberiona, Biblioteca do Palácio de Cristal, 6 a 8 de Outubro, (Porto 2011).

Publicações

Textos Próprios

- Do al-Andalus à Índia, Catálogo da Exposição, Museu Oriente, Lisboa, 8 de Outubro a 14 de Novembro, 2010
- “Portugisisk kunsthåndverk, Europeisk kunst – Laer, bladgull, halvedelstener og solv; gjenskapt I tredimensjonale kunstobjekt”. Laer, Sko og Skinn. Oslo: 2 (2010), páginas 24-25.
- “Portuguese crafts, European art: leather, gold foil, semi-precious stones, silver; recreations in three-dimension artefacts”. The European Leather, Shoe and Hide. Oslo: 2 (2010), páginas 4-5.
- “Leather, gold foil, semi-precious stones, silver: recreations in three-dimension artifacts”. Leather Artisan. Takapuna: Association of New Zealand Leather Artisans. 136 (Setembro 2010), páginas 8-11.
- “A study of jewellery production in India: Part 1: Poona, Miraj and Kolhapur”. Derby: The Tool and Trades History Society. 110 (Outono 2010), páginas 14-18.
- “A study of jewellery production in India: Part 2: Jewellery, shops and workshops”. Derby: The Tool and Trades History Society. 111 (Inverno 2010), páginas 20-23.
- “Aprender com os objectos”. Defacto, revista da Escola Secundária de Alberto Sampaio, número 18, página 73, dedicado ao tema “a Obra”, Braga, Maio 2010.
- “Uma viagem à Índia: abrir caminhos e construir pontes na joalheria contemporânea/A journey to India: forging paths and building bridges in contemporary jewellery”, Oriente, 20, páginas 79-90, Lisboa: Fundação Oriente, 2011.
- “Joyeria: del legado ibérico hasta la India”, Oficio y arte, 120, páginas 26-27, La Coruña: Asociación de Artesanos de España, 2012.
- Pa kjerlighetens stier. En skulptur i laer, slikebrokade, selv, og edelsten. Laer, Sko og Skinn. Oslo: 1 (2012), páginas 15-18.
- In the Path of Love: a sculpture in leather, silk brocade, silver jewellery. The European Leather, Shoe and Hide. Oslo: 1 (2012), páginas 5-8.
- “In the Path of Love: a sculpture in leather, silk brocade, silver jewellery”. Leather Artisan. Takapuna: Association of New Zealand Leather Artisans. 147 (Junho 2013), páginas 16-17.
- Afrikanske inspirasjoner – baerbar kunst av laer. Laer, Sko og Skinn. Oslo: 2 (2015), páginas 14-15.
- Africa inspirations, Wearable Leather Art, The European Leather, Shoe and Hide. Oslo: 2 (2015), páginas 8-9..
- Africa Inspiration, Wearable Leather Art, Leather Artisan. Takapuna: Association of New Zealand Leather Artisans. 154 (March/ June 2015), páginas 16-18.
- “Vaccea Bestiary”, a leather necklace of archaeology inspiration. Leather Artisan. Takapuna: Association of New Zealand Leather Artisans. 158 (June 2016), página 19.

Referências ao meu trabalho

- Catálogo "Tendências", páginas 160 – 161, Fórum Picoas, Lisboa, 1991
- Tendências para que te quero, José Matos Cristóvão, Revista Se7e, Ano XIII, nº685, 25 de Julho 1991, página 36.
- Tendências de Verão, Isabel Carlos, Revista Expresso, Sábado, 27 de Julho 1991, páginas 44-45.
- Catálogo do II Prémio de Arte Erótica, Argo, Gondomar, 2003.
- Catálogo "3 semanas eróticas- Gondomar 2005", Argo, Gondomar, 2005.
- Catálogo editado em DVD, Projecto inter-activo PIN (Associação de Joalheria Contemporânea) – AGC (Associazione Gioiello Contemporânea) "A cada cultura a sua jóia", integrado no evento "4 pontos de contacto entre Lisboa e Roma" Novembro 2006.
- Catálogo Prémio Nacional de Artesanato, O Brinquedo, Lisboa, 2007
- Catálogo em CD Interactivo, On The Other Hand/Sombra-Clara, Museu dos Biscainhos, Braga, 19 de Maio a 19 de Junho, 2007.
- Catálogo "Certame – Cerâmica, Talha e Metais", Argo, Gondomar, 2009.
- Catálogo " IV Prémio de Arte Erótica", Argo, Gondomar, 2009.
- "Primeras jornadas del Cuero en Portugal, Vila Verde, Seia ", Franklin Pereira, Oficio y Arte, Organización de los artesanos de España, 107, (Dezembro-Janeiro 2010), página 36.
- "Quebrar barreiras, construir pontes – a joalheria de Ana Caldas", Franklin Pereira, In Actas do III Seminário Internacional de Memória e Cultura Visual, Maia: Agir/Associação para a Investigação e Desenvolvimento Sócio-cultural, (Março 2010), páginas 115-149.
- "Cuero: Historia y versatilidad artística", Oficio y Arte, Organización de los artesanos de España, 109, (Abril-Maio 2010), página 41.
- I CARE A LOT, Jóias de intervenção" – Revista "Pública", suplemento do Jornal Público de domingo, e publicada a 31/10/2010, páginas 60 a 64, Lisboa, Novembro 2010.
- Agenda 2011 PIN, Associação de Joalheria Contemporânea Portuguesa, Dezembro 2010.
- Agenda 2012 PIN, Associação de Joalheria Contemporânea Portuguesa, Dezembro 2011.
- Testemunho "entrevista", Inês Martins, aluna do 1º ano do Curso completo de Joalheria, do Arco, no âmbito da disciplina História da Joalheria Contemporânea, Fevereiro 2012.
- 1ª Conferência Ibérica de Ourivesaria, Viana do Castelo, Julho, Agosto, Setembro, Jornal AORP, 2012, página 11.
- Catálogo da 5ª Exposição Colectiva de Arte Contemporânea de inspiração Vaccea, 2012
- Catálogo da 6ª Exposição Colectiva de Arte Contemporânea de inspiração Vaccea, 2013
- Agenda 2014 PIN, Associação de Joalheria Contemporânea Portuguesa, Dezembro 2013.
- Catálogo da 7ª Exposição Colectiva de Arte Contemporânea de inspiração Vaccea, 2014
- Catálogo da Exposição "Hierofanias, Joalheria e Couros lavrados e dourados, quando o sagrado se manifesta", Fundação Dionísio Pinheiro e Alice Cardoso Pinheiro, Águeda, de 28 de Março a 2 de Maio, 2015.
- África Inspirations, Wearable Leather Art, Rhinelander:Leather Crafters & Saddlers Journal,Volume 25, No.5, Sep/Oct 2015. páginas 38-39.
- Catálogo da 8ª Exposição Colectiva de Arte Contemporânea de inspiração Vaccea, 2015.

Bolsas

- Bolseira da Fundação Oriente, 2008.

Prémios

- Prémio da Coca-Cola pelo trabalho de pesquisa e originalidade artística, Lisboa, 1991.
- “Menção Honrosa” – Colar “Hom Árvore da Vida”, prata e olho-de-tigre (FIA - Feira Internacional de Artesanato, Lisboa, 2007, Portugal).
- Seleccionada pela Delegação regional do Norte para o Prémio Nacional de Artesanato dedicado ao tema “O Brinquedo” na modalidade de Artesanato Moderno – (I.E.F.P., Braga – Junho, 2007).
- “Título de Referência de Qualidade” – alfinete “Onírico feminino”, prata, concha do mar e coral (Certame 2009, Argo – Associação Artística de Gondomar).
- “Melhor Apresentação – Tradição”, 1ª Conferência Ibérica de Ourivesaria, Viana do Castelo, Junho 2012.

Workshops

- Workshop com Brigitte Moser e Fritz Loosli, Braunwald, Suíça, Agosto 1990.
- Workshop com Paolo Marcolongo, AR-CO, Centro de Arte e Comunicação Visual, Lisboa 11 a 15 de Março 1991.
- Workshop com Giampaolo Babetto, Escola Contacto Directo, 1991.
- Workshop com Jurgen Bock, Escola Contacto Directo, 1991.
- Workshop “Introdução à aplicação de esmaltes sobre metais” com Sofia Serrano, AR.CO, Centro de Arte e Comunicação Visual, Lisboa 14 a 24 Janeiro 2008.
- 1º Workshop, Projecto Gradouro, departamento de Engenharia Mecânica da Universidade do Minho, Guimarães, 17 a 31 Janeiro 2011.

Participações em Feiras

- FIA - Feira Internacional de Artesanato, Lisboa, 2007, Portugal.
- FIA - Feira Internacional de Artesanato, Lisboa, 2008, Portugal.
- FIA - Feira Internacional de Artesanato, Lisboa, 2009, Portugal.
- FIA - Feira Internacional de Artesanato, Lisboa, 2010, Portugal.
- FIA - Feira Internacional de Artesanato, Lisboa, 2012, Portugal.
- FATACIL - Feira de Artesanato, Lagoa, Algarve, 2013, Portugal
- BIJHORCA - Feira Internacional de Joalharia, Relógios e Indústria, Porta de Versalhes, Paris, 2014, França
- PORTOJÓIA - Feira Internacional de Joalharia, Ourivesaria e Relojoaria, Exponor, Porto, 2014, Portugal
- LXD - Lisboa Design Show, FIL, Lisboa, 2014, Portugal