

VacceArte

The background features a stylized, high-contrast illustration. At the top, a string of black triangular flags hangs across the frame. Below it, a large white tent-like structure is depicted. In the foreground, several black silhouettes represent people and animals, possibly engaged in a traditional activity or festival. The overall style is graphic and minimalist, using only black, white, and shades of gray, with the red text providing a focal point.

6ª exposición de arte contemporáneo
de inspiración vaccea

ana Caldas

Brindo por los aparecidos
y los desaparecidos
brindo por el amor que se desnuda
por el invierno y sus bufandas
por las remotas infancias de los viejos
y las futuras vejezes de los niños

brindo por los peñascos de la angustia
y el archipiélago de la alegría
brindo por los jóvenes poetas
que cuentan las monedas y las sílabas
y finalmente brindo por el brindis
y el vino que nos brindan

Mario Benedetti, *"Brindis",*
El porvenir de mi pasado



LEVANTA O TEU COPO E BRINDEMOS

pin's, 9 peças de 1,5 X 2 cm

prata



Universidad de Valladolid

VACCEA
La otra mirada

PORTO
CULTURA



CENTRO DE ESTUDIOS VACCEOS

FEDERICO WILHELMSEN



Asociación Cultural *Pintia*

M UVa

Museo de la Universidad de Valladolid

PORTUGAL
à mã



PORTO
Câmara Municipal