

VacceArte

The background features a stylized, high-contrast illustration. At the top, a string of black triangular flags hangs across the frame. Below it, a large white tent-like structure is depicted. In the foreground, several black silhouettes represent people and animals, including a horse and a dog, engaged in various activities. The overall style is graphic and minimalist, using only black, white, and shades of gray.

6ª exposición de arte contemporáneo
de inspiración vaccea

ana Caldas

Brindo por los aparecidos
y los desaparecidos
brindo por el amor que se desnuda
por el invierno y sus bufandas
por las remotas infancias de los viejos
y las futuras vejezes de los niños

brindo por los peñascos de la angustia
y el archipiélago de la alegría
brindo por los jóvenes poetas
que cuentan las monedas y las sílabas
y finalmente brindo por el brindis
y el vino que nos brindan

Mario Benedetti, *"Brindis",*
El porvenir de mi pasado



LEVANTA O TEU COPO E BRINDEMOS

pin's, 9 peças de 1,5 X 2 cm

prata



Universidad de Valladolid

VACCEA
La otra mirada

PORTO
CULTURA



CENTRO DE ESTUDIOS VACCEOS

FEDERICO WILHELMSEN



Asociación Cultural *Pintia*

M UVA

Museo de la Universidad de Valladolid

PORTUGAL
à mã



PORTO
Câmara Municipal